

# NỘI THẤT NHÀ ĐẸP

.25  
2011

BỘ SƯU TẬP 2011



Nhà diện tích nhỏ  
**THIẾT KẾ CÔNG NĂNG  
- HỢP LÝ - HÀI HÒA**

With  
Compliments  
Kinh biếu  
**my.**  
media



NHA XUẤT BẢN TRẺ

**my.**  
book

■ Góc phòng khách  
với sàn lát xi măng  
và gạch bông

# TỐ ÂM TRONG CON HÈM NHỎ

■ BÀI NAM KHƯƠNG ■ ẢNH HIROYUKI OKI

SANG VIỆT NAM ĐƯỢC BÓN NĂM, MICHAEL CHARRUAULT "PHAI LONG" MỸ ẨN, ĐỒNG NGHIỆP LÀM CHUNG CÔNG TY VỚI ANH. NHƯ NHIỀU ĐÔI VỢ CHỒNG TRẺ HIỆN NAY, CHUYÊN TÌM KIẾM MỘT CHỖ Ở RIÊNG ĐỂ AN CƯ LẠC NGHIỆP LÀ MỐI QUAN TÂM HÀNG ĐẦU CỦA HỌ. SAU MỘT THỜI GIAN THUÉ NHÀ Ở TRO, NIỀM VUI MỚI NHẤT CỦA HAI BẢN LÀ ĐƠN VỀ NGÓI NHÀ MỚI CỦA RIÊNG MÌNH.

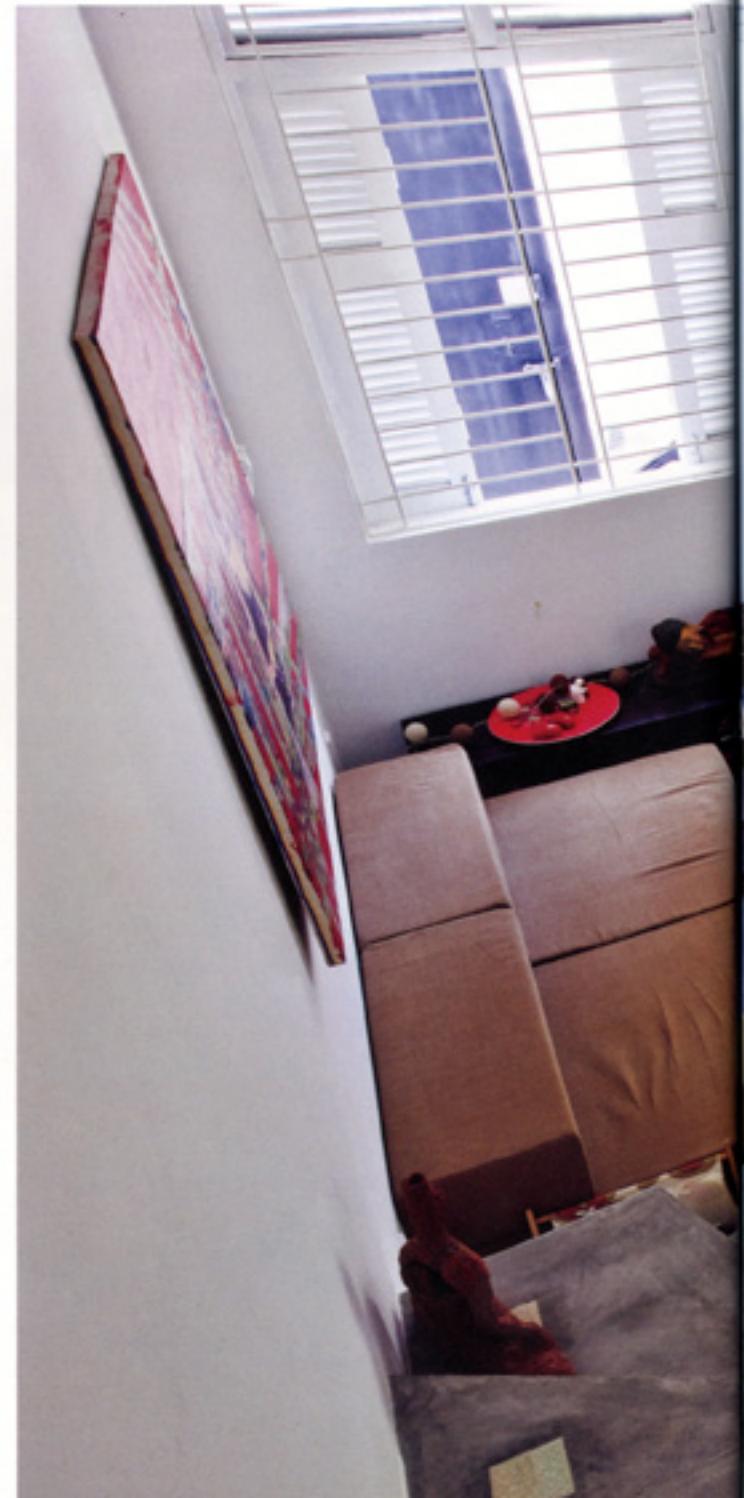


■ Ngôi nhà trong hẻm, mặt tiền không khác biệt mấy so với các ngôi nhà kê cản nhưng có một khoảng xanh nhỏ nhô nhô phía trước





► Cầu thang lên lầu  
cùng lát xi măng



Nằm trong một con hẻm nhỏ đông đúc trên đường Trần Kế Xương (Q. Phú Nhuận, TP.HCM), ngôi nhà này được cải tạo lại từ một ngôi nhà nát. Cá Michael và Mỹ An đều là kiến trúc sư nên thật thuận lợi để họ tổ chức được một không gian sống thoải mái và tiện nghi, dù "ngân quỹ" dành cho việc này không nhiều. Ngay từ đầu, tiêu chí đặt ra cho phương án cải tạo là tiết kiệm tối đa chi phí, nhưng gì xây mới phải phù hợp với đồ nội thất sẵn có nhưng vẫn thể hiện được phong cách riêng. Toàn bộ vật dụng trang trí và đồ nội thất được tận dụng lại từ các mẫu thiết kế trước đó cho ngôi nhà cũ của họ ở quận 2.

Diện tích mặt bằng nhà chỉ 5m x 10m nhưng vẫn có một khoảng sân nhỏ phía trước để lấy sáng, gió mát cũng như tạo một khoảng đệm cây xanh, phía sau cũng chứa một khoảng giếng trời để lấy sáng và đổi lưu khí cho toàn bộ căn nhà. Nhờ sự kết hợp của giếng trời và khoảng sân phía trước, căn nhà luôn tràn ngập ánh sáng ban ngày và luôn thoáng mát. Michael đặc biệt thích khoảng giếng trời vào thời gian buổi trưa. Khi ấy, ánh sáng mặt trời rọi xuống và "đảo" một vòng quanh giếng

trời, tạo cho ngôi nhà cảm giác sinh động và tràn đầy năng lượng. Toàn bộ hệ cửa được thiết kế theo kiểu lá sách hoài cổ, đem đến sự thông thoáng ngay cả khi căn nhà đã đóng kín. Phòng khách mở và liên thông với bếp - phòng ăn; dù rộng cho các buổi gặp gỡ ban bè vào dịp cuối tuần.

Phòng ngủ và phòng nghe nhạc trên lầu. Khu vực nghe nhạc được sử dụng linh hoạt: khi nhà có khách, chiếc sofa được bung ra thành chiếc giường dã chiến, thêm bức bình phong là có một không gian mới, vừa đủ riêng tư như một phòng ngủ thứ hai. Còn phòng ngủ của chủ nhân được thiết kế đơn giản, với gam màu trắng chủ đạo làm nổi bật các vật dụng trang trí được sưu tầm sau mỗi chuyến du lịch.

Đến thăm ngôi nhà này, khách tìm được những cảm giác thư giãn như khi bước trên sàn nhà lát xi măng, phối hợp với những viên gạch bông xưa cũ, vừa quen thuộc vừa lạ lẫm. Rồi mảng xi măng ở cầu thang, kết hợp với những viên gạch gốm; những mảng tường gạch thẻ sơn trắng... Tất cả những mảng miếng, chi tiết ấy góp phần tạo nên một không gian sống nhẹ nhàng, thanh lịch và cá tính. □

► Phòng khách  
nhìn từ cầu thang





► Bếp sáng và thoáng nhõ  
giêng trời phía sau; cả khu vực  
chỉ một màu trắng đơn giản,  
sạch sẽ



► Bàn ăn khi có ban be cuối  
tuần, bình thường là bàn làm  
việc; nâng trưa trán trẻ qua  
giêng trời đem đến năng  
lượng và sự sinh động cho cả  
tầng trệt

► Phòng ngủ trên lầu



► Phòng nghe nhạc  
khi cần có thể trở  
thành một phòng ngủ  
thứ hai



■ THIẾT KẾ: MỸ AN VÀ MICHAEL CHARRUAULT  
(VIETSTYLE ARCHITECTURE - DECORATION, A56-A57  
HÙNG VƯƠNG, PHAN THIẾT - ĐT: (062) 2220667)

