

Kiến trúc linh hoạt

Bài NAM KHƯƠNG | Ảnh HIROYUKI OKI

CÓ NHIỀU CÁCH HIỂU KHÁC NHAU VỀ KHAI NIÊM LINH HOẠT TRONG KIẾN TRÚC VÀ NỘI THẤT, ĐÓ CÓ THỂ LÀ SỰ TÙY BIỂN VỀ CÔNG NĂNG ĐỂ THÍCH UNG VỚI CÁC NHU CẦU KHÁC NHAU TRONG TÙNG THỜI ĐIỂM NHẤT ĐỊNH. CÙNG CÓ THỂ LÀ SỰ LINH HOẠT THÍCH UNG VỚI PHONG CÁCH MÀ CHỦ ĐẦU TƯ MUỐN HƯỚNG TỚI. NGÔI NHÀ NÀY CÓ THỂ XEM LÀ MỘT VÍ DỤ.



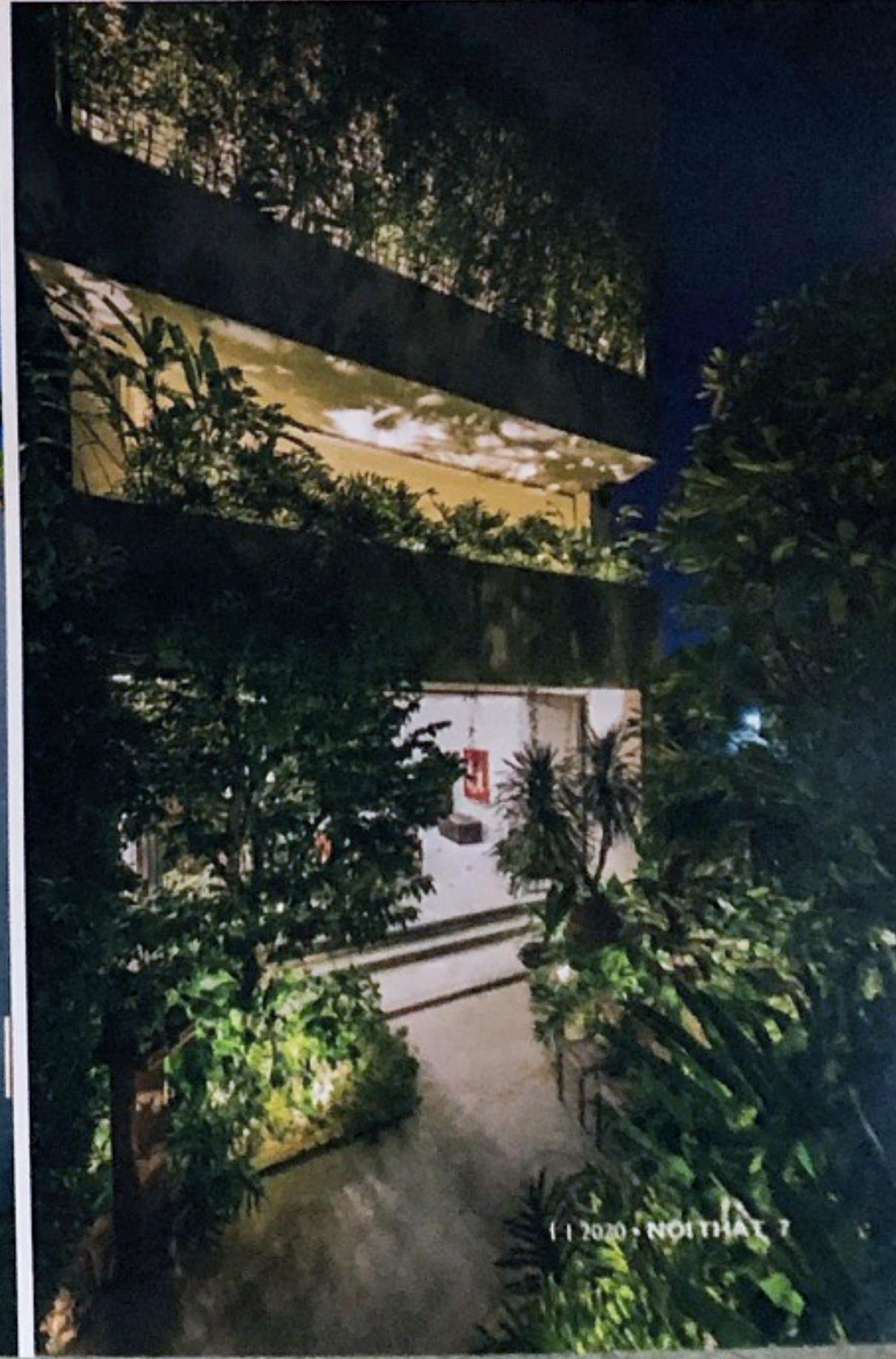
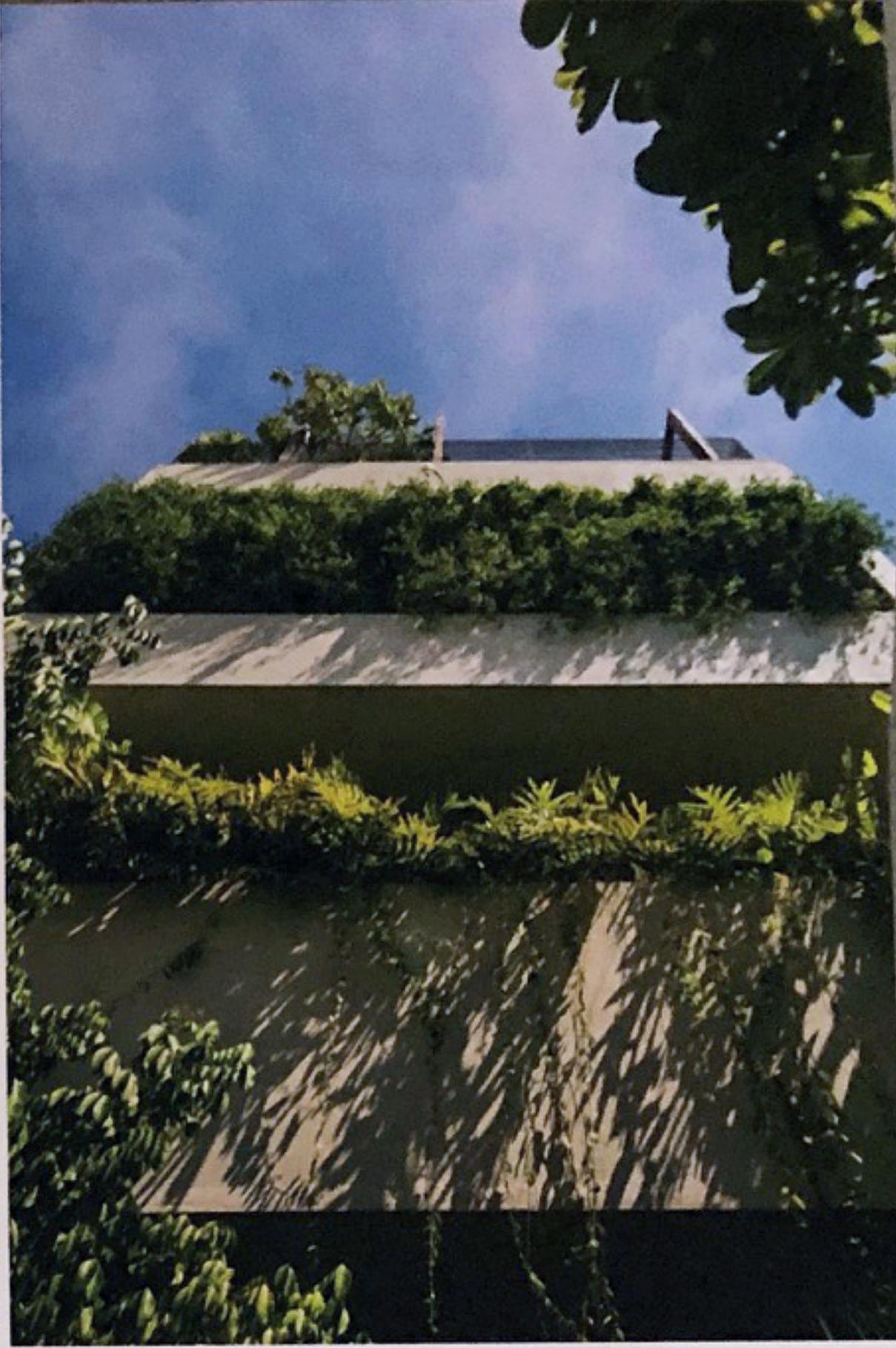
Tòa lạc trong khu Thảo Điền, quận 2, khu đất có vị trí đặc địa với hai mặt tiền mở ra hai con đường, đặc biệt là một hướng mờ tầm nhìn ra sông thoáng mát và lồng gió. Với tổng diện tích mặt bằng trên 200m², chủ đầu tư xác định sẽ đặt vào đó một ngôi nhà với những không gian khai thác tối đa lợi thế của khu đất, tao lập một lối sống chan hòa với thiên nhiên và có không gian kiến trúc tùy biến, dễ dàng thay đổi để thích nghi với các phong cách nội thất khác nhau.

Với quy mô xây dựng một trệt, một lửng và hai lầu, hố bơi trên sân thượng... ngôi nhà có hai mặt tiền và được xử lý với hình khối đơn giản, vật liệu cơ bản cũng là hoàn thiện, xi măng thô, beton trần... Đặc biệt, mảng xanh và các yếu tố tự nhiên như nắng gió cũng là một loại vật liệu góp phần tạo nên hiệu quả của không gian sống này. Có thể nhận ra điều đó qua mảng xanh sân vườn nổi tầng trệt, trên ban công các tầng cũng như nơi cầu thang và khoảng thông tầng. Mảng xanh ấy vừa tạo nên sự mềm mại cho khối kiến trúc mặt tiền, đồng thời đem lại cảm giác sống chan hòa với thiên nhiên trong từng không gian chung năng. Dù là phòng khách, phòng ngủ hay khói tắm đều chan hòa thiên nhiên, cảm giác như các chủ nhân của ngôi nhà này đang có một resort tại gia.

Và với lúa chọn thiết kế như tổng thể về kiến trúc, không gian và mảng xanh đã trở thành nền tảng để phát huy các yếu tố nội thất. Người ta có thể đặt để vào đó mọi loại đồ đạc nội thất theo phong cách khác nhau mà vẫn không thấy "sai", nhờ vậy, hoàn toàn có thể thay đổi phong cách của ngôi nhà tùy theo từng thời điểm và theo cá tính riêng của mỗi chủ nhân ở từng giai đoạn. Như ở thời điểm này, toàn bộ nội thất là các món đồ sẩn có được đưa về, các món đồ cổ, đồ cũ được tích hợp từ nhiều nguồn gốc khác nhau, được phối trộn một cách hài hòa và hợp lý, sự hài hòa và hợp lý ấy dựa trên nguyên tắc vừa mắt, vừa với cảm xúc và nhu cầu sử dụng, nhờ vậy ngôi nhà có một cá tính riêng. Và nếu loại trừ các món đồ đặc nội thất và hình dung cũng trong không gian ấy là các món đồ nội thất mới hiện đại, sẽ hoàn toàn ổn và thú vị không kém. Có thể nói, chính sự linh hoạt và tùy biến của không gian với phong cách nội thất cũng là ưu thế của thiết kế. ■



Mặt tiền, hướng tiếp cận chính của ngôi nhà với các góc nhìn và thời điểm khác nhau trong ngày



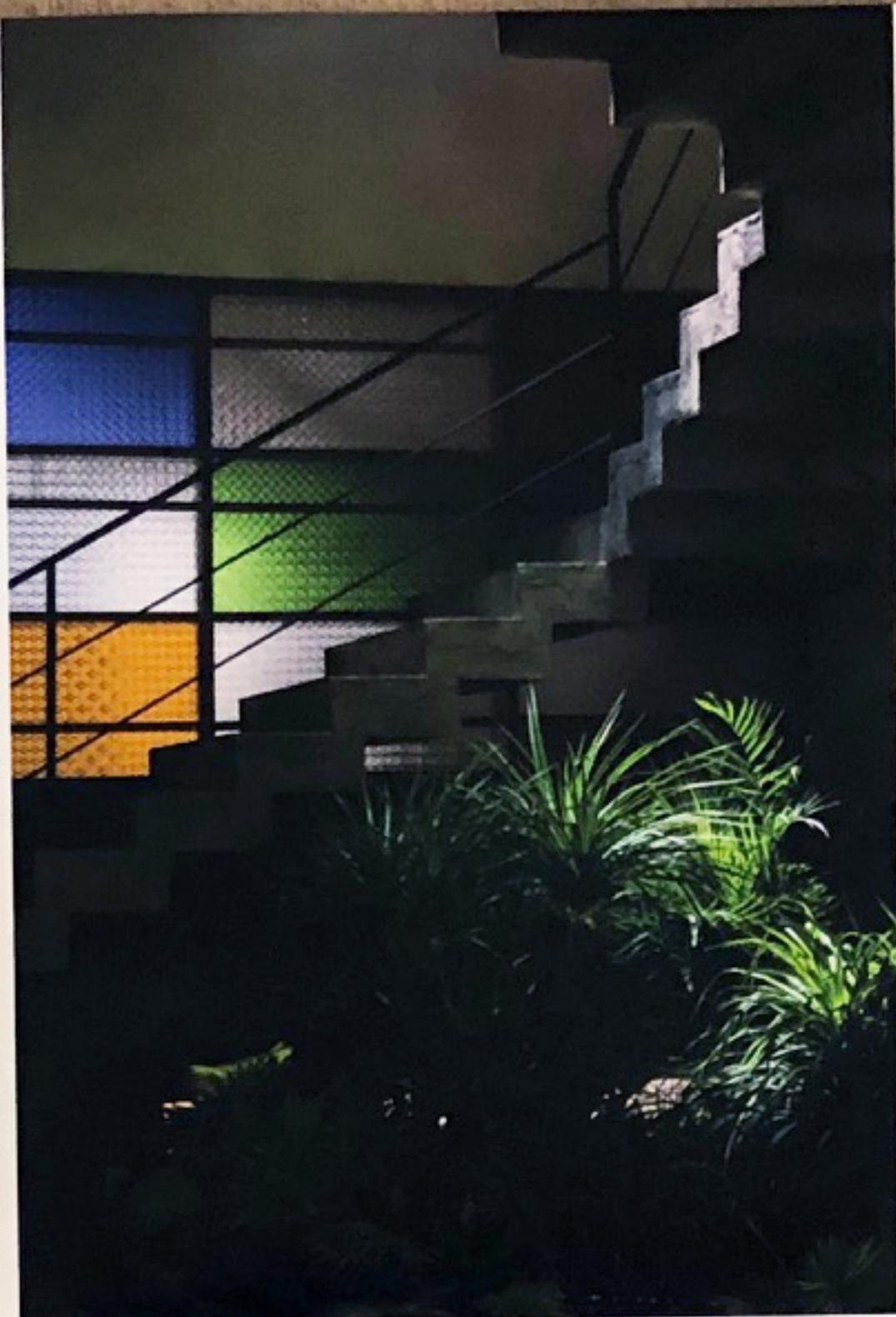


Ngay từ mảng sân vườn trước nhà đã
góp phần định hình cảm nhận của khách
ghé chơi về một phong cách sống của
gia chủ - gần gũi với thiên nhiên



Gian bếp tách với phòng khách chỉ nhờ sự thay đổi cao độ





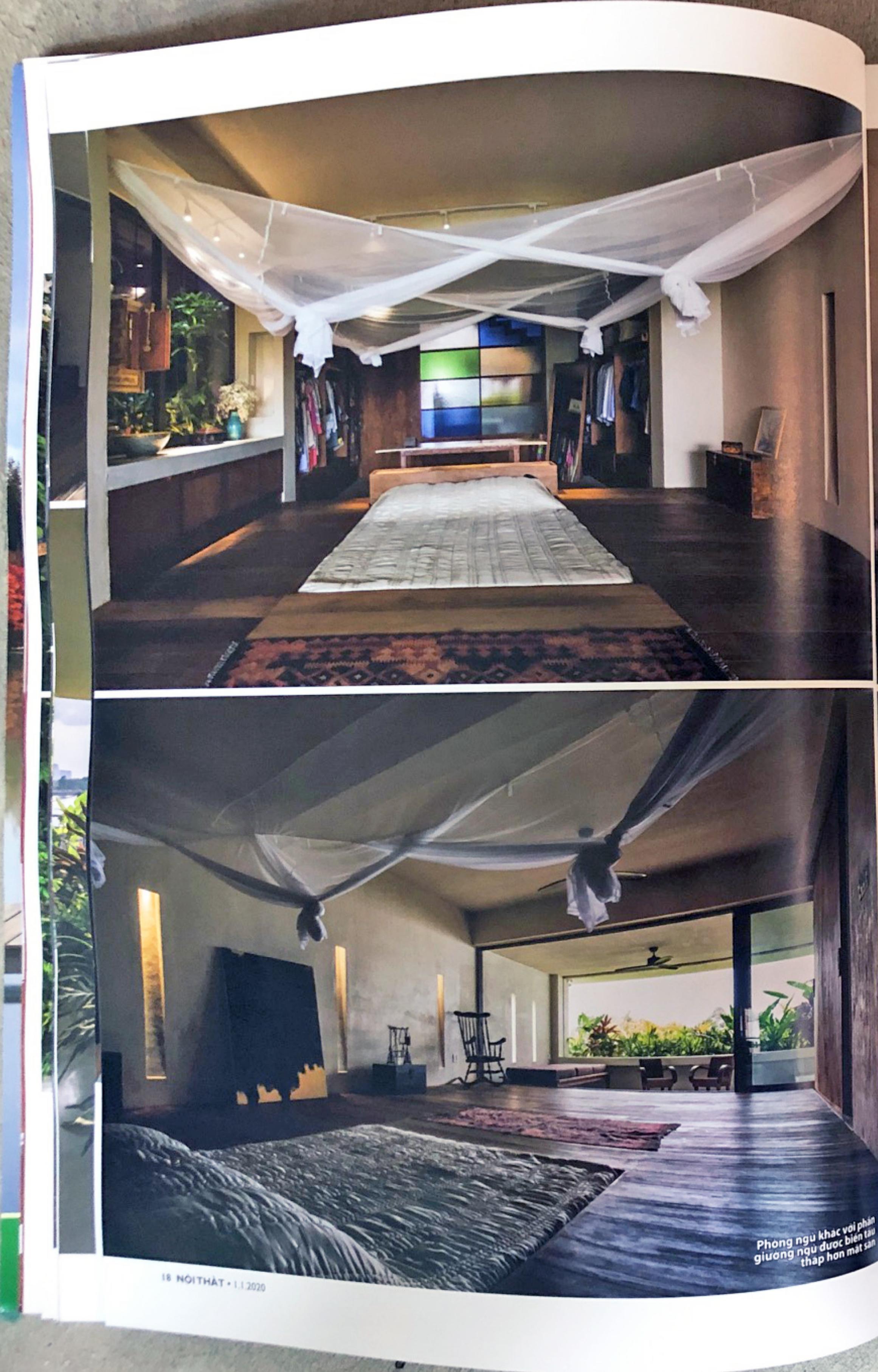
Với những hình ảnh này, dương như không
thay có sự phân giới giữa nội thất và ngoại thất,
giữa con người và thiên nhiên







Một phòng ngủ tiêu biểu



"Mặt tiền" thứ hai
của ngôi nhà



THIẾT KẾ: KTS PHẠM THỊ MỸ AN - KTS MICHAEL CHARRUAULT - KTS ĐINH CÔNG KHANG
CÔNG TY MM++ ARCHITECTS - MIMYA
58 PHAN BỘI CHÂU, P. BẾN THÀNH, Q.1, TP.HCM
ĐIỆN THOẠI: (028) 38226248 - 368358803
WEBSITE: www.mmarchitects.net