



패턴 하우스

PATTERN HOUSE

ARCHITECT : MM++ ARCHITECTS & MIMYA. CO / MỸ AN PHẠM THỊ,
LONG PHAN NGUYỄN THANH, MICHAEL CHARRUAULT

LOCATED WEST OF HO CHI MINH CITY on a 5m x 15m land, this construction is an example of the standard south east Asian housing type called 'shop-house' or 'tube house'. Inspired by Vietnamese modernism heritage, the design team has experimented with bricks patterns and breeze cement blocks to compose a vibrant facade, yet rational. The built-in planters with bamboo trees are filtering the direct sunlight and provide enough privacy while large openings extending visually interior spaces to the outdoor. The breeze blocks are used for both facades and internal walls to allow permanent efficient cross ventilation of the open spaces. The program includes four bedrooms, with one on the ground floor, making the floor plan very constrained.

The staircase occupies a central place in the floor plan to distribute the front and the back of the house proportionally. Its particular design, with the timber drawers, steel anchored steps and concrete solid color parts, makes it a strong focus point in the interior design scheme. Above, two large skylights, ensure plenty of natural lighting inside the house, up to the ground floor and complete the natural ventilation system. Each landing is optimized with book shelves units as guardrail, planters with vegetation and working corner, turning the circulation corridors into living spaces.

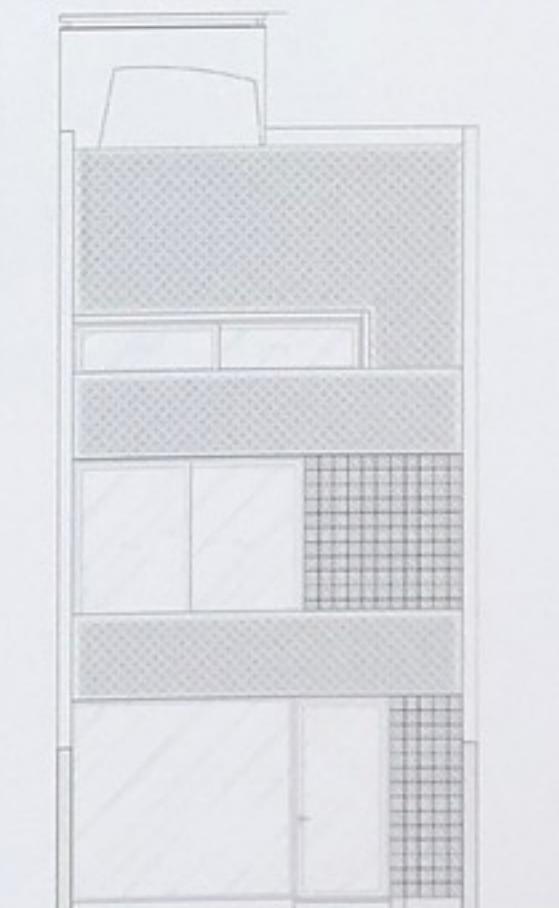
The ground floor combines kitchen, dining and lounge together in one open space. Kitchen was developed into a L shape and split to optimize the plan and increase the feeling of openness while dining furniture and sofa are 'plugged' with the stair to form a unique design and playful experience. The open bathroom and the circular skylight on the second floor complete the user experience. Its vivid yellow surface catches the sun light all day round to bring a peaceful feeling very relaxing and energizing. The roof, accessible, is planted in order to create a thermal buffer layer and cool down the construction.

호치민시 서부의 5m x 15m 대지에 들어서 있는 건물은 '샵 하우스(shop-house)' 또는 '튜브 하우스(tube house)'로 불리는 일반적 동남아시아 주거 건축의 한 사례다. 베트남의 모더니즘 전통에서 영감을 받은 디자인팀은 벽돌 패턴과 브리즈 시멘트 블록을 탐구해 역동적이면서도 합리적인 임면을 구현해냈다. 대나무를 심은 일체형 화분은 직사광선을 걸러주고, 사생활을 보호해준다. 그에 반해 커다란 창들은 시각적 측면에서 실내 공간을 외부로 확장해준다. 브리즈 블록은 입면과 내벽 양쪽에 적용되어 개방형 공간에서 언제든 효율적으로 통풍이 가능하다. 건물 프로그램은 침실 4개를 포함하고 있는데, 방 하나가 지상층에 있어 평면설계 진행에 제약이 많았다.

계단은 평면의 중심부를 차지한 채 집의 앞뒤 영역을 적절하게 분할해준다. 이곳의 독특한 디자인은 나무 수납장, 강철 고정 계단, 단색 콘크리트 마감부를 실내 디자인의 핵심 요소로 활용한다. 상부의 커다란 채광창 두 개는 지상층까지 집안에 풍성한 자연광을 공급해주고, 자연 환기 체계를 완성해준다. 계단은 난간 역할을 하는 책장, 식물 화분, 작업실 등으로 채워져 복도를 생활 공간으로 바꾸어 놓는다.

지상층은 주방과 식당, 라운지를 하나의 열린 공간 형태로 통합한다. 주방은 평면 최적화와 개방감 강화를 위해 L자형으로 분할했고, 식당 가구와 소파는 계단과 결합하여 독창적 디자인과 흥미로운 공간을 만든다. 2층의 개방형 화장실과 구형 채광창은 사용자 경험을 완성해준다. 강렬한 노란색 마감 면은 온종일 햇빛을 담아내며 안락하고 활기를 더해주는 고즈넉한 분위기를 연출한다. 올라갈 수 있는 지붕은 일종의 단열층이 되어 건물을 시원하게 해준다.

Location Ho Chi Minh City, Vietnam Use Housing Site area
230m² Completion 2019 Photographer Hiroyuki OKI

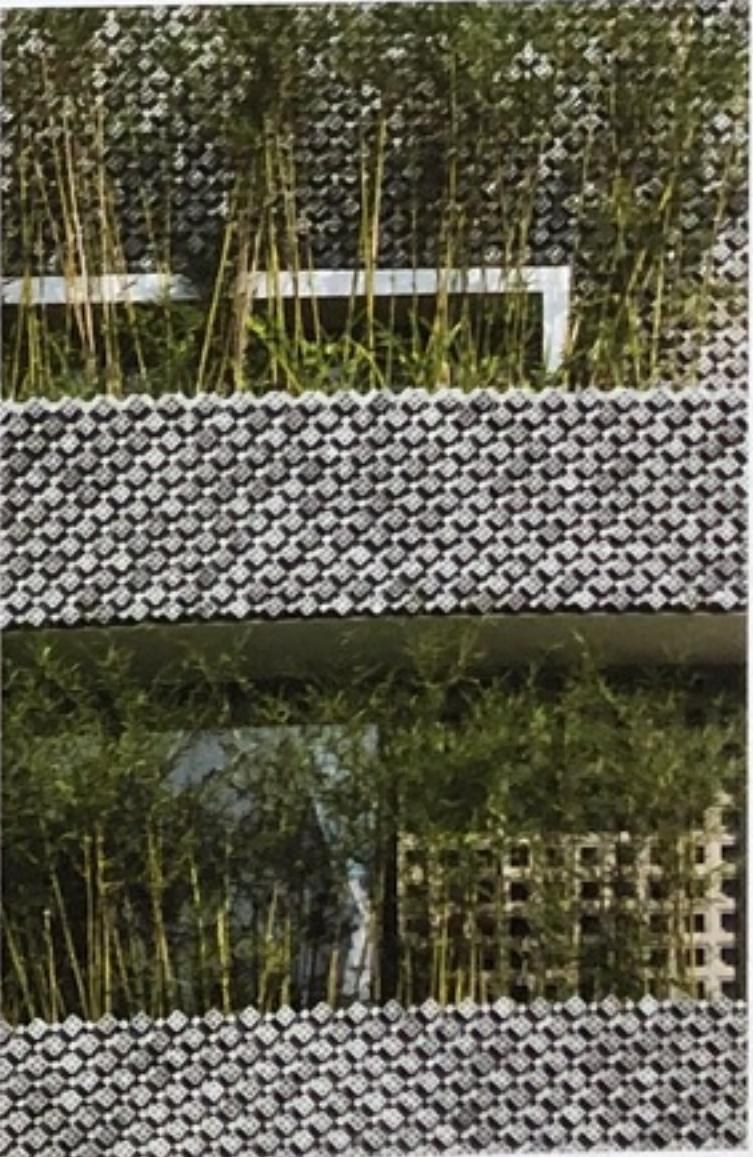
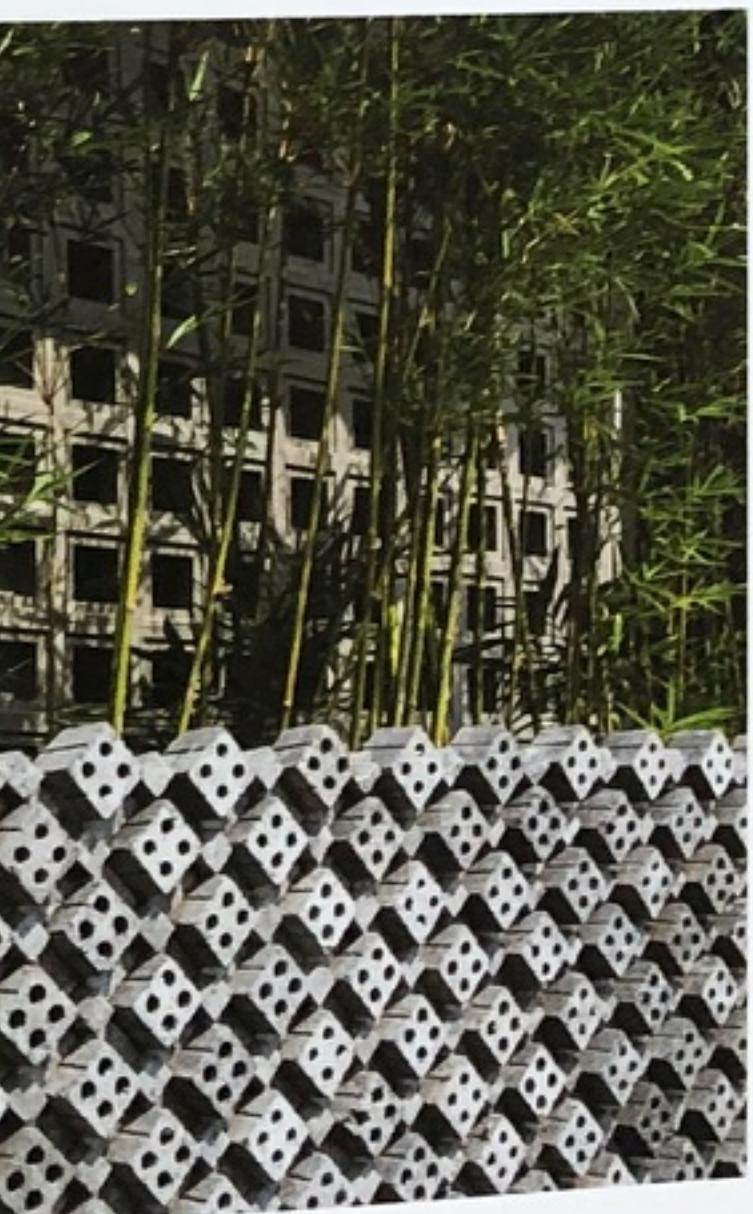
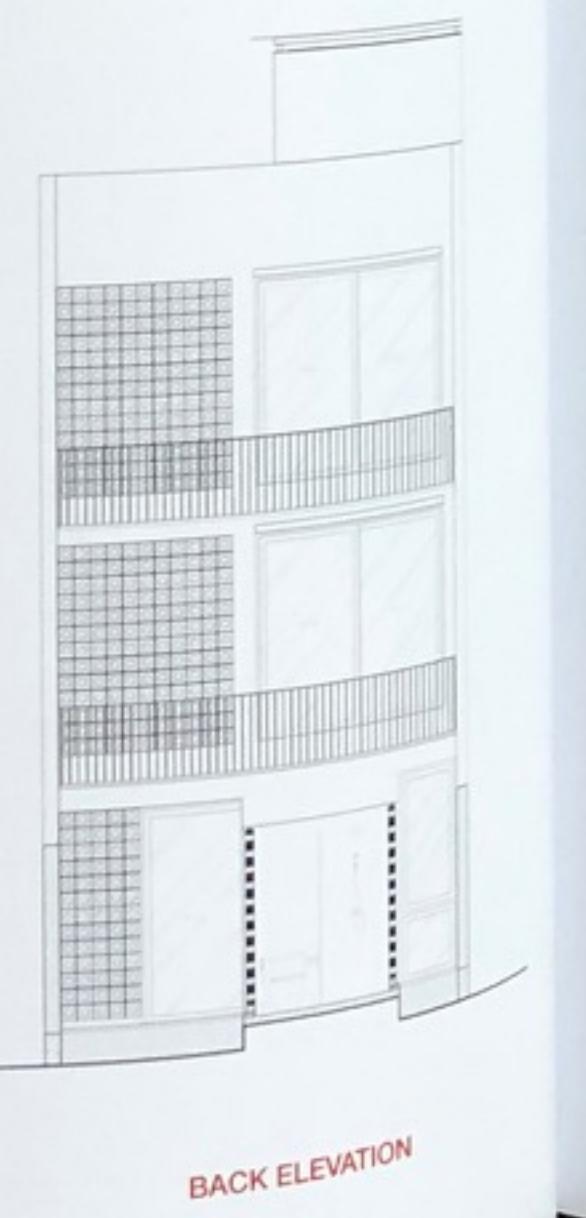
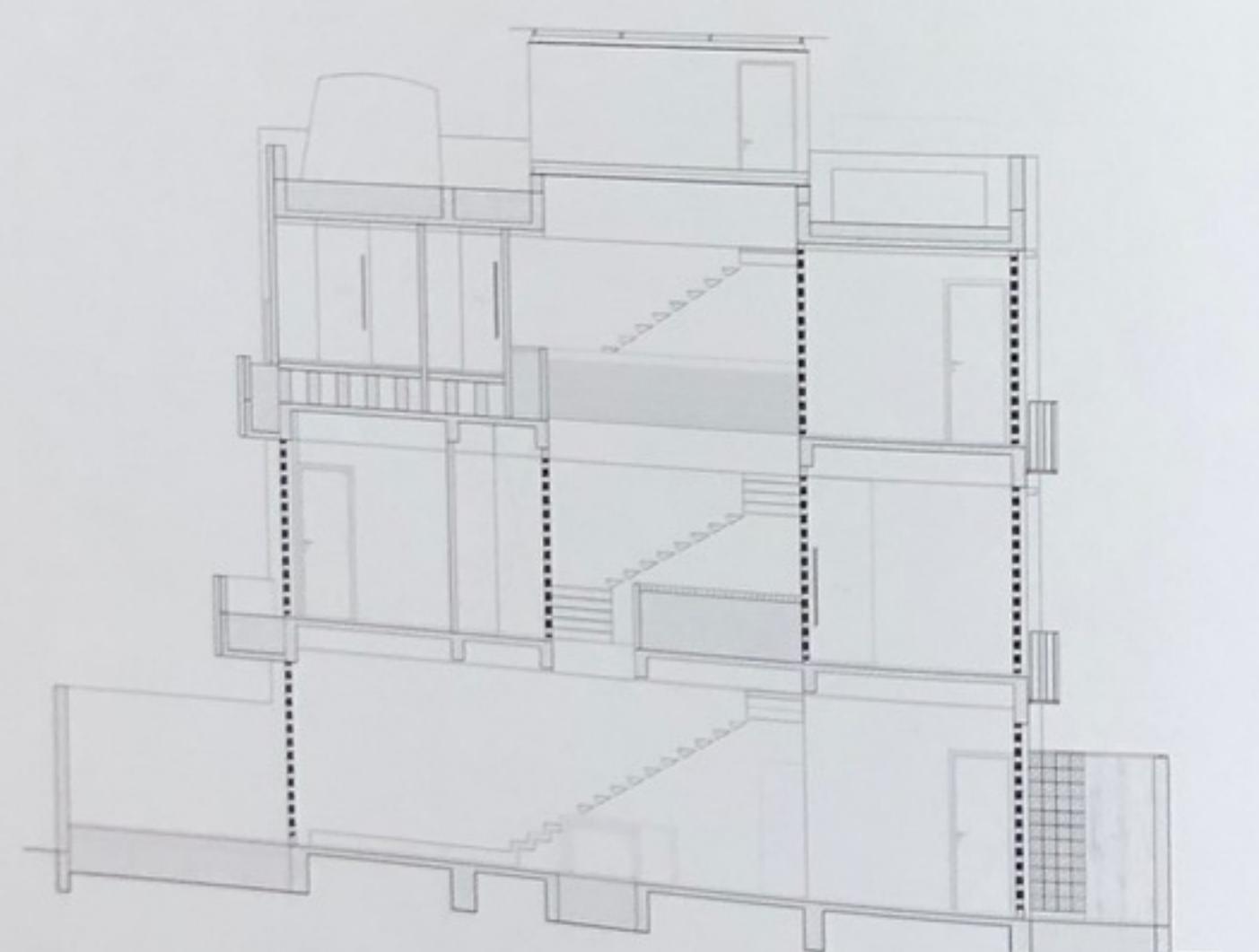


Exterior view



— Garage — Built-in planters with bamboo — Bricks patterns and breeze cement blocks facade

— Exterior & main entrance view — Exterior night view





— Bathroom, the breeze blocks — Internal walls by the breeze blocks | Guest room, unique design stair



46

52



| Kitchen, dining furniture & sofa — Stair to form a unique design, playful experience — Dining room

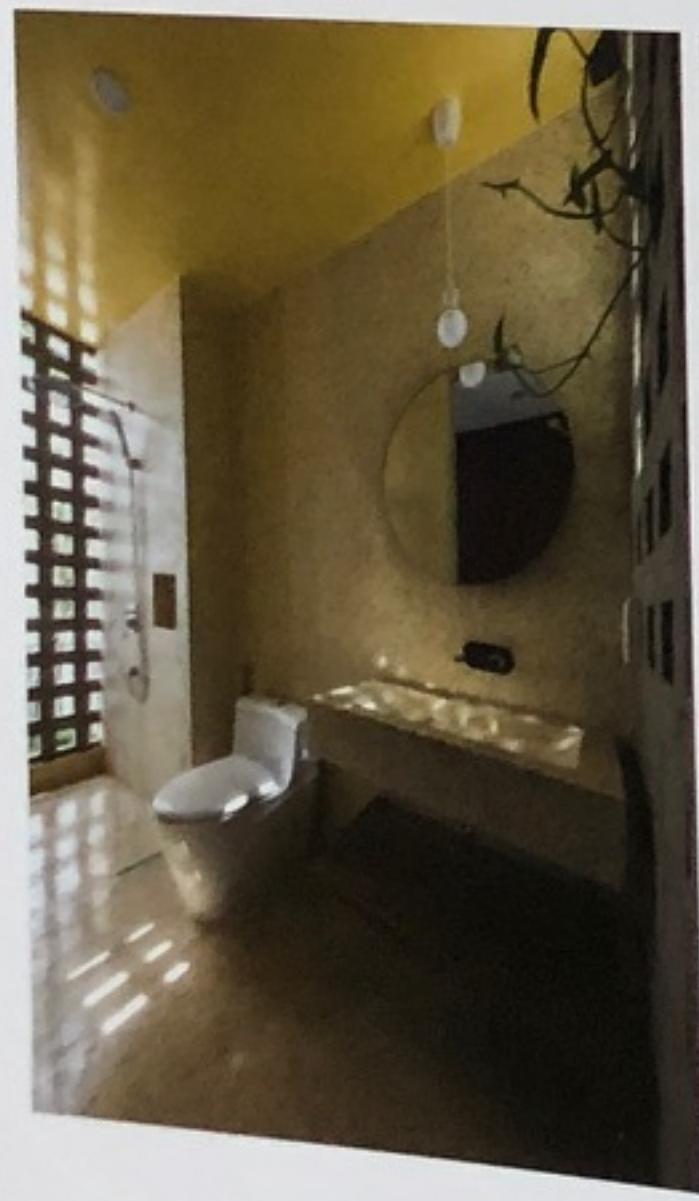
53



↑ Reading space ↘ Bathroom ↙ Dressing room



↑ Bedroom ↘ 2nd floor and stair system ↙ Stair view ↗ Rooftop stair and skylight



46



54



55



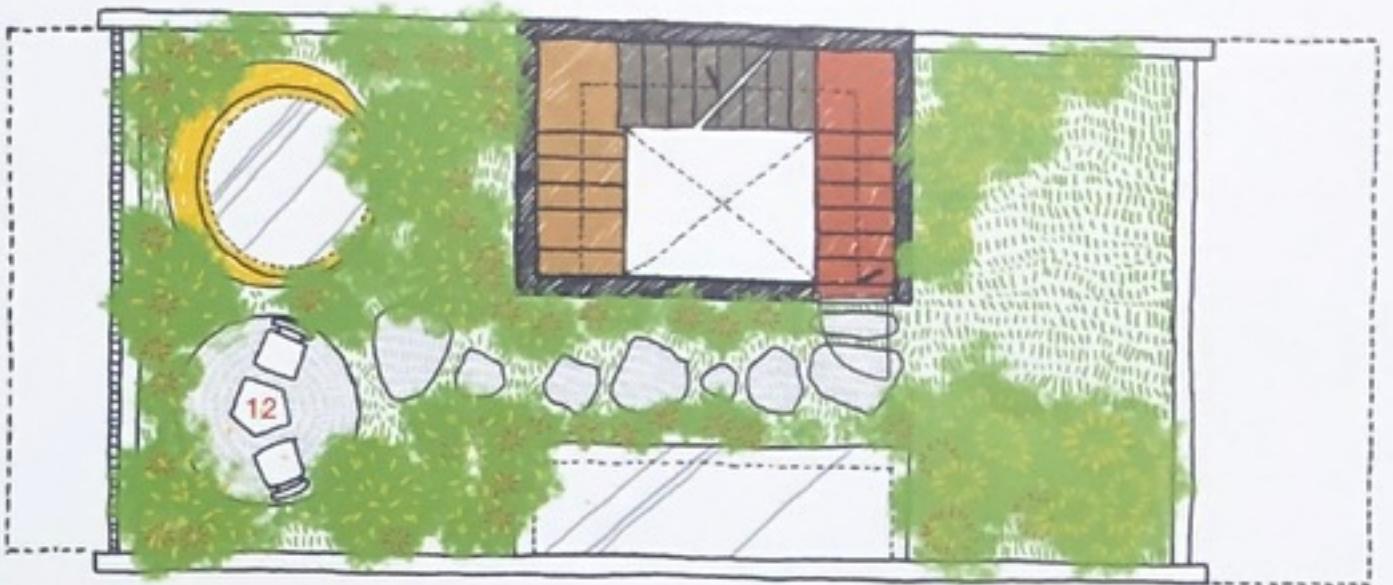
↑ Worship space Circular skylight ▲ Roof top garden ↗ Yoga & sauna room



- 1 GARAGE
- 2 GUEST ROOM
- 3 KITCHEN
- 4 BEDROOM

- 5 BATHROOM
- 6 DRESSING ROOM
- 7 READING SPACE
- 8 SAUNA ROOM

- 9 YOGA ROOM
- 10 WORSHIP SPACE
- 11 LAUNDRY ROOM
- 12 GARDEN



ROOFTOP PLAN



3RD FLOOR PLAN



2ND FLOOR PLAN



1ST FLOOR PLAN