

THỂ THAO VÀNH DANONG

THẢO
TRANG
"Thường
hiệu thi
cô, ngôi
sao thi
chúa!"

FILM
FOR
MEN:
Bảy
cái
tuyệt
của
"Tân
Long
Môn
Khách
sạn".

NGÔ
THANH
VÂN:
"Chồng
tôi phải
là một
người
tôi nể
trọng"

LET'S
TALK
ABOUT
SEX:
Bản
linh
dàn
ông
& cái
màng
trinh

Anh, em & phim trường & vở diễn

ĐỌC TTVH & DANONG
TRÊN INTERNET
www.tops.vn

08412

8 936019 930044

• HÀ LÊ
• NAM BÙI

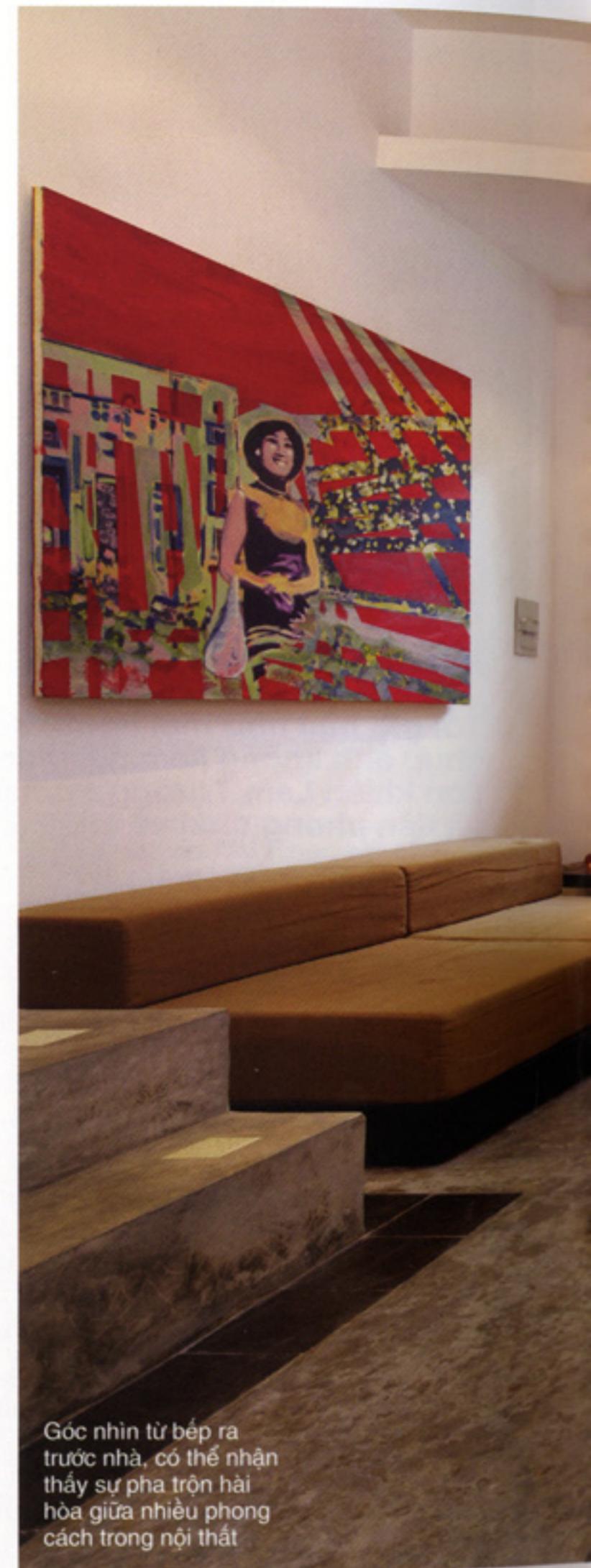
HẺM NHỎ CỦA CHÀNG

Chàng là một Kiến trúc sư người Pháp làm việc tại Việt Nam, và ngôi nhà do cả hai vợ chồng cùng thiết kế - nàng cũng là một Kiến trúc sư. Có lẽ nhờ đó mà mái ấm của họ lại mang nhiều ý nghĩa hơn cả một không gian sống chín chu về mặt thiết kế. Tuy là căn nhà cải tạo và toàn bộ nội thất được tận dụng từ nơi ở trước đó của họ tại Thảo Điền nhưng vẫn có cái dáng vẻ của

những món đồ được lựa chọn theo kiểu “đo ni đóng giày”. Câu chuyện theo tiết lộ từ người vợ, khi thiết kế ngôi nhà, họ đã tính toán trước nơi bố trí các món nội thất cũ, đồng thời phối hợp chúng cho hợp lý.

Diện tích nhỏ và mục đích tiết kiệm chi phí trong đầu tư xây dựng đã không cản trở đến cách họ tạo dựng không gian sống của mình. Ngôi nhà không hề có cảm giác gì là chật hẹp mà bù lại, thoảng đáng và ấm cúng. Một kiểu dễ chịu,

Ngôi nhà ấm cúng nằm trong một con hẻm nhỏ khá gần khu Tân Định, nơi hàm chứa tất cả thế giới thân yêu của chàng: một gia đình son, không gian làm việc, và cũng có góc để niềm vui thích với âm nhạc của chàng được “dự phán” vào cuộc sống êm đềm.



Góc nhìn từ bếp ra trước nhà, có thể nhận thấy sự pha trộn hài hòa giữa nhiều phong cách trong nội thất

giàu tình cảm và lòng ghép những điều thú vị rất ý tứ. Đặc biệt là ở cách phối trộn nhiều phong cách nội thất. Ở tầng trệt là khu vực liên thông đa năng của phòng khách - bàn làm việc - nhà tắm và bếp.

Tường trắng cho phép làm nổi bật lên những món nội thất và chi tiết trang trí bên trong, từ bức tranh pop-art khổ lớn treo gần cửa sổ, phong cách rustic với nền nhà và cầu thang để nguyên xi-măng thô, phong cách colonial ở bộ cửa lá sách

và gạch bông cổ, âm hưởng của country ở mảng tường gạch thô được sơn trắng, cùng cảm hứng Á Đông ở chiếc bàn thấp và rất nhiều tượng Phật được vợ chồng搜集 từ Hà Nội, Lào, Bali, và những vùng đất khác mà họ đã đi qua. Tầng trên là phòng ngủ - vẫn giữ được tinh thần chung của lối pha trộn thú vị mà rất nhã nhặn, cùng góc để chàng mix nhạc vào những lúc rảnh rỗi hoặc cần tìm cảm hứng, và một giếng trời - nơi ngự một tượng



Phật khác, cúng tự tại và an nhiên. Cách phối hợp đó đã tỏ rõ hiệu quả. Không chỉ khi thiết kế cho mình mà còn cho cả khách hàng. Họ phối hợp tất cả những gì họ tâm đắc, miễn sao hài hòa. Họ thử nghiệm về các ý tưởng và đặt những lựa chọn kế bên nhau để so sánh. Họ tiếp nhận nguồn cảm hứng từ những chuyến đi, từ những trải nghiệm, và từ những niềm vui bình dị mỗi ngày.

Ở chàng cũng có một sở thích khác, đó là âm nhạc -

điều mà chàng nghĩ có một mối liên hệ đặc biệt đến làm kiến trúc. Chàng dành hẳn một khoảng bên cạnh phòng ngủ để bố trí dàn DJ mixer. Đó là một khu vực màu sắc và sinh động với bàn sơn mài xanh lá mạ, bộ sofa cam dày cảm hứng và tượng Phật bên dưới giếng trời. Tất nhiên, đây là nơi cả hai đều thích. Khi những “bản nhạc dành cho ngày mưa” của nàng qua tiếng hát những danh ca miền Nam được mở từ chiếc đĩa than thau

âm từ nửa thế kỷ trước. Hay khi chàng tìm cảm hứng với việc mix nhạc - một sở thích từ thời trai trẻ. Điều giúp cho tâm hồn và nguồn sáng tạo cho công việc được tiếp thêm năng lượng. Khẳng định là một lần nữa điều chàng tâm niệm: “Luôn có một mối liên hệ giữa âm nhạc với kiến trúc”.

Chàng vui về nơi ở và làm việc của mình, chàng muốn khách hàng đến đây, nhìn thấy không gian và cách xoay xở thực tế trong thiết kế với vai

trò là Kiến trúc sư của mình. Thế nên văn phòng mới được “đóng đô” tại gia. Một cách để chàng chia sẻ với người khác những gì chàng thích về một không gian sống, về một chốn về đơn giản mà nuôi dưỡng được cho tâm hồn. Rồi như thế, dần dần chàng lại càng thấy yêu hơn con hẻm nhỏ, yêu luôn cả khu chợ tự phát gần đó, và tất nhiên, yêu ngôi nhà đến mức luôn nhớ nó ngay cả khi vợ chồng đang du lịch nghỉ ngơi.



Góc dành
cho sở thích
âm nhạc
với dàn DJ
mixer



Không gian liên
thông đa năng
mà không tí
cảm giác chật
hẹp: phòng
khách - bàn
làm việc - nhà
tắm - bếp



Phòng ngủ
đơn giản,
nhẹ nhàng
và nhiều
cảm hứng



Góc nhìn từ phòng khách ra khoảng sân nhỏ như vô ưu hơn với tượng Phật lớn, xen kẽ là những đốm xanh cây cối

Sofa đơn giản, bàn zen, đệm ngồi và tượng Phật nằm đặt bên cửa sổ - một kiểu phòng khách dễ khiến người sử dụng tìm thấy tự tại và thoải mái



THIẾT KẾ:
KTS MICHAEL CHARRUAULT &
KTS PHẠM THỊ MỸ AN
(ĐT: 01678863303)

MM ARCHITECTURE &
INTERIOR DESIGN
103/6 TRẦN KẾ XƯƠNG, P.7,
Q.PHÚ NHUẬN, TP.HCM
www.mmarchitects.net